



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: OPTATIVA MULTIDISCIPLINARIA
Docente: Roberto Escobar Amezcua
Día y horario: Martes de 8:00 a 11:00 horas
Cupo máximo: 25
Criterios de inscripción (si aplica): Únicamente alumnos de 3er semestre
Conceptos básicos: <i>Multi, inter y transdisciplinareidad, ciencias naturales, ciencias sociales, artes, humanidades, cultura alimentaria, organización social, sustentabilidad, medio ambiente, globalización y medios de comunicación.</i>
Justificación: El curso <i>Optativa Multidisciplinaria</i> , surge de la necesidad de integrar los principales conceptos y enfoques de las ciencias naturales, ciencias sociales, artes y humanidades; al conocimiento de las y los alumnos de la Licenciatura en Genómica Alimentaria, desde una perspectiva multidisciplinaria. La finalidad primordial es que las alumnas y los alumnos adquieran una visión amplia sobre cómo se articulan e interactúan diversos campos del conocimientos que los estimule a formar un pensamiento crítico para una mejor comprensión de los conflictos socioculturales que ocurren en su entorno y les permitan construir conocimientos de causa para realizar distintos tipo de investigaciones.
Objetivo general: <ol style="list-style-type: none">1. Que las y los alumnos logren conocer y discernir cuáles son los puntos de articulaciones e interacciones entre los diversos campos del conocimiento para generar estudios con perspectivas multidisciplinarias.
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none">1. Que las y los alumnos logren conocer y discernir cuáles son los puntos de articulaciones e interacciones entre los diversos campos del conocimiento para generar estudios con perspectivas multidisciplinarias.2. Que las alumnas y alumnos adquieran mayor apertura en sus formas de pensamiento para analizar las problemáticas actuales desde una



Ficha técnica de materias optativas

postura de respeto y reconocimiento.

3. Que el alumno reflexionen sobre el impacto de los medios de comunicación en la vida contemporánea.

Método de trabajo:

El curso contempla la participación activa de los estudiantes y el profesor, mediante lecturas, discusiones en clases, ejercicios de arte, videos de documentales, exposiciones y actividades extra-clase.

Además, como parte del curso, también se les pedirá un trabajo final, siendo un ensayo y obra artística sobre un tópico relacionado con alguna de las unidades temáticas, la cual formará parte de una exposición colectiva para toda la comunidad universitaria.

Criterios de evaluación:

-Se requiere el mínimo de 80% de asistencia y puntualidad.

-Cumplir con el 90% de entrega de los trabajos de la clase.

-Entrega de trabajo en tiempo y forma.

Temario:

Unidad I. Multi, inter y trasdisciplina

- 1.1. Conceptos y definiciones.
- 1.2. Visión pluridisciplinaria.
- 1.3. Trascendencia del etnocentrismo.

Unidad II. Cultura alimentaria y Sociedad

- 2.1. Conceptos básicos.
- 2.2. Cultura, alimentación e interdisciplina.
- 2.3. Diálogos y reflexiones multidisciplinares.

Unidad III. Arte y alimentación

- 3.1. Arte culinario.
- 3.2. Representaciones artísticas.

Bibliografía:

-Aguilar Pina, Paris "Cultura y Alimentación. Aspectos fundamentales para una visión comprensiva de la alimentación humana, México, UNAM, 2014.

-Castro, Yerko, "La migración y sus efectos en la cultura", México CONACULTA-INBA, 2012.

-Corona, Cruz (Coordinadora) "De la tierra al anaquel y a la mesa. *Lecturas diversas para degustar la cultura alimentaria*", México, UCM, 2016.



Ficha técnica de materias optativas

- De Garine, Igor, "Alimentación, cultura y sociedad", El correo, revista de la Unesco, mayo 1987, número 5, págs. 4-7.
- García, Néstor, "Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, México, Debolsillo, 2009.
- González, E. (Director). (2006). *La canción del pulque*. CCC, IMCINE.
- González, Jorge, "Cibercultur@ e iniciación en la investigación", México, CONACULTA-INBA, 2007.
- Michel, Gabriel, "Cultura: tiempo y complejidad", México, CONACULTA-INBA, 2010.
- Paoli Bolio, F. *Multi, inter y transdisciplinareidad*, México, IIJ, UNAM, 2018.
- Krotz, Esteban, "Cinco ideas falsas sobre la "cultura", Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán, volumen 9, de octubre-diciembre de 1994, núm.191, págs. 31-36.