



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: Psicoanálisis y cultura
Docente: Eduardo Chávez Flores
Días y horarios sugeridos: Viernes de 10:00 a 15:00 horas
Cupo máximo: 25
Criterios de inscripción (si aplica): Ninguno
Conceptos básicos: totemismo, programa de la cultura, proceso cultural, represión
Justificación: El origen y desarrollo de la cultura han sido temas recurrentes para las ciencias sociales y humanas. Las respuestas que se han ensayado desde distintas disciplinas han modificado la comprensión que tenemos sobre nosotros mismos y sobre las sociedades humanas. Y es que la humanidad y lo humano no han dejado de ser el tema central y el más importante para el conocimiento. Es por ello que se propone el curso de Psicoanálisis y cultura. Este, se orienta a indagar sobre los temas planteados desde la perspectiva psicoanalítica, centrada en la obra de S. Freud. *9
Objetivo general:  Analizar crítica y propositivamente las ideas de S. F. sobre el origen, el sentido y los fines de la cultura.
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Analizar diversas acepciones e interpretaciones del concepto de cultura• Comprender la propuesta psicoanalítica del concepto de cultura• Contribuir a la comprensión que los estudiantes tienen sobre lo humano.
Método de trabajo: Seminario-taller. Los alumnos analizarán lecturas sobre las que se discutirá en clase para después realizar distintos trabajos donde se ponga a prueba lo aprendido.
Criterios de evaluación: Trabajos y tareas Reportes de lectura Ensayos



Ficha técnica de materias optativas

Exposiciones

Nota: Los porcentajes de calificación se establecen en conjunto con los/as estudiante

Temario:

- El concepto de cultura, sobre las dificultades de nombrar lo humano.
- El animismo y el origen de la cultura
- La horda primordial
- La cultura como proceso

Bibliografía:

- Braunstein, N. et. Al. (2013) Freud: A cien años de Tótem y tabú (1913-2012). Siglo XXI Editores, México.
- Braunstein, N. et. Al. (2015) A medio siglo de El malestar en la cultura de Sigmund Freud. Siglo XXI Editores, México.
- Freud, S. (1991). Obras completas, XXIII Vol. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Ruitenbeek, H. et Al. (1973). Psicoanálisis y ciencias sociales. Fondo de Cultura Económica, México.