



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: Técnicas para la elaboración de material didáctico/lúdico
Docente: <i>Carlos Enrique García Toro</i>
Días y horarios: Viernes 8:00-12:00
Cupo máximo: 18
Criterios de inscripción (si aplica): Disposición para aprender
Conceptos básicos: Material didáctico, lúdica, pirograbado y encuadernación
Justificación: Enseñar y aprender requiere de rutas, así como estrategias que posibiliten el intercambio de conocimientos, es así que, desde el gis y el pizarrón, hasta la simulación de los entornos virtuales que hoy proveen las nuevas tecnologías, la práctica del proceso enseñanza-aprendizaje para la innovación educativa, cuentan con una inmensa gama de posibilidades, además de materiales didácticos concretos. La labor del docente, de acuerdo con el conocimiento que tenga, está fuertemente ligada a dichos procesos, pero sobre todo a la creatividad e imaginación, para recrear y hacer funcionar todo lo que tiene a la mano, para así lograr su cometido, que el alumno aprenda.
Objetivo general: Que los alumnos aprendan distintas técnicas para elaborar materiales didácticos, que servirán para sus proyectos de investigación
Objetivos específicos: Trabajar con diferentes tipos de técnicas y materiales Desarrollar la creatividad y la imaginación relacionándola con los procesos de enseñanza aprendizaje
Método de trabajo: Como profesor fungiré como un mediador y facilitador de la cultura académica para la construcción de conocimientos, sensible a la diversidad de aprendizaje de los estudiantes, motivador de la curiosidad del alumno por saber, por el deseo de aprender y el gusto por trabajar en equipo, al igual que incentivaré la creatividad y la imaginación para la generación del material didáctico de acuerdo a las características específicas de cada estudiante
Criterios de evaluación: Sé definirán en consenso con los estudiantes que se inscriban al curso
Temario: <ol style="list-style-type: none">1. Material didáctico2. Cortar y doblar3. Técnicas4. Teatro de sombras5. Pirograbado6. Encuadernación estilo japonés7. Encuadernación en imitación piel
Bibliografía: Para esta materia optativa se sugiere la siguiente bibliografía: <ul style="list-style-type: none">➤ Badia, A. Barberá, E.; Coll, C. Y Rochera, M. (2005) La utilización de un material didáctico autosuficiente en un proceso de aprendizaje autodirigido. RED. Revista de Educación a Distancia. Universidad de Murcia. Murcia,



Ficha técnica de materias optativas

España

- María, P. (2003). Manual de estrategias de enseñanza aprendizaje. Primera Edición, Medellín Colombia
- Pansza, M. Perez, C. Y Moran, P. (1996) Fundamentación de la didáctica. México, Edit. Gernika sexta edición
- Rodríguez, J. Castro, R. (2007) Materiales didácticos para una intervención interdisciplinar desde los ámbitos formal y no formal. Un análisis tras su implementación. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, Universidad de Sevilla, Sevilla, España
- Vargas, L. (1987). Técnicas participativas para la educación popular ilustradas. Centro de Investigación y Desarrollo la educación. CIDE. ISBN: 950-585-230-9 Chile
- Vargas, L (1997). Técnicas participativas para la educación popular. Tomo II. Centro de Investigación y Desarrollo la educación. CIDE. Editorial, Lumen-Hvmanitas. ISBN: 950-585-257-0. Buenos Aires
- Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP, Dirección Web: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Con los estudiantes se definirá la bibliografía complementaria para el curso.