

Sistema Integral de Evaluación y Actualización del Personal Académico Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán De Ocampo

1.- DATOS GENERALES			
Nombre del Profesor: Eduardo Chávez Flores			
Trayectoria: Innovación Educativa		Materia: Psicoanálisis: una interpretación de la cultura.	
Relación con otras materias:	Tiempo (Horas totales del curso): 120	Grado (Semestre): 7°	Ciclo Escolar: 2021-22 1

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA
<p>El entorno de lo humano está determinado por lo que llamamos cultura, esta ha sido definida, interpretada y analizada desde diferentes perspectivas teóricas entre las que el psicoanálisis no es la que menos tiene que decir. La interpretación que ofrece sobre el lenguaje, el modo en que el sujeto se estructura y la dinámica de lo inconsciente han aportado al debate. Es por ello que se propone el curso de “Psicoanálisis: una interpretación de la cultura”, de manera que aporte a la comprensión del sujeto.</p>

3.- OBJETIVO GENERAL
<p>Analizar y comprender el sentido y la interpretación que ofrece el psicoanálisis del concepto de cultura.</p>

4.- COMPETENCIAS, LOGROS O ATRIBUTOS (Definir por el profesor)

- ✓ . Competencias teóricas sobre la sexualidad
- ✓ . Habilidades para el manejo de los conceptos del psicoanálisis
- ✓ . Trabajo en equipo

5.- PLANEACIÓN DEL CURSO

UNIDAD	TIEMPO (Semanas)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO
UEA I	4	Una interpretación de la cultura: el lenguaje	- Mesas de trabajo, paneles, trabajo colaborativo y talleres.	Rúbricas de contenido y forma para los esquemas y mapas. Preguntas espontáneas durante la clase, trabajo en equipo y cuestionarios abiertos.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - participación en clases, tutorías académicas y asesorías. - Reportes de lectura e informes de clases. - Puntualidad y asistencia.
UEA II	10	La economía libidinal: una perspectiva energética.			
UEA III	6	Pulsión de vida y pulsión de muerte: los límites de la vida y de lo humano.			

6.- Porcentajes de evaluación (podrán ser modificados en acuerdo con el grupo)

- | | |
|--|-----|
| ▪ Entrega de reportes e informes | 10% |
| ▪ Participación | 10% |
| ▪ Plan de seguimiento y presentación final | 15% |

- | | |
|------------------------------|-----|
| ▪ Video Movimientos sociales | 15% |
| ▪ Documental del proyecto | 20% |
| ▪ Proyecto de desarrollo | 30% |

7.- REFERENCIAS

FREUD, S. Obras completas, Vol. I al XXIII, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1991.
Ricoeur, P. Freud: una interpretación de la cultura. Editorial Siglo XXI, México, 1990.