



**Curso optativo:** Taller de creación literaria.

**Nivel:** Licenciatura.

**Cupo máximo:** 10 alumnos

**Estudios Multiculturales.**

**Periodo:** Agosto-diciembre 2021.

**Responsable del curso:** Mtro. Luis Ángel Vargas Reynoso.

**Palabras clave:** literatura, géneros literarios, verosimilitud, voces narrativas, prosa poética.

### **Presentación:**

Este taller tiene el objetivo de fomentar la *creación* de narraciones, prosa poética, mini ficciones, cuentos o fábulas, través del análisis de obras literarias, promocionado, a su vez, el hábito de la escritura en el estudiante

Leer y escribir son herramientas básicas para la realización de cualquier actividad, tanto en el ámbito escolar, como en el profesional y laboral. A diferencia de otros cursos, el taller de creación literaria permitirá al alumno desarrollar su sensibilidad a través de sus mismas creaciones, dándose cuenta que en este curso no se necesita “saber, sino hacer”. La intención también lleva a la deconstrucción de los textos que se leerán, a fin de que se comprenda y vislumbre el engranaje que compone la obra.

Para ello, se proporcionarán lecturas teóricas sobre las estructuras del texto, el discurso y elementos como voces narrativas, verosimilitud y otras herramientas más, las cuales el alumno aprenderá a integrar e identificar en sus escritos literarios.

### **Objetivo del curso:**

- El alumno identificará los diversos tipos de géneros literarios y sus obras.
- Será capaz de desarrollar la creación de sus propias obras literarias.
- El alumno comprenderá la función de la escritura a través de herramientas como historias subterráneas, prosa, voces narrativas, etc.

### **Dinámica de trabajo:**

El curso es tipo taller, por lo que habrá participación grupal mediante la lectura de distintas obras y autores, así como el desarrollo de un escrito con los lineamientos vistos en cada sesión del taller.

La sesión comenzará con una explicación introductoria del tema, obra o teoría a ver. Una vez terminada tal explicación, se pasará a la resolución de dudas o comentarios. Enseguida todos los participantes tendrán un tiempo de quince minutos para comenzar un escrito de su propia creación, que siga la esencia de la obra analizada, o bien, las herramientas literarias explicadas. Luego, se procederá a la lectura de su escrito, para que haya sugerencias o comentarios. Al final de cada sesión, los alumnos se llevarán su escrito para hacer

correcciones o desarrollar más su idea, y en el inicio de la sesión siguiente se dará lectura a los trabajos ya terminados y se entregarán al profesor.

Nota: el maestro participará en la misma dinámica.

**Acreditación:**

10% Asistencia y participación.

90% Entrega de escritos originales en tiempo y forma.