



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: TÉCNICAS DE PINTURA ARTÍSTICA
Docente: Roberto Escobar Amezcua
Día y horario: 9 a 14:00 Horas
Cupo máximo: 20
Criterios de inscripción (si aplica): Previa entrevista con el profesor
Conceptos básicos: Estética, técnicas y materiales de dibujo y pintura.
Justificación: A través del análisis estético y la producción de técnicas artísticas: dibujo y pintura, se pretende concientizar sobre la <i>relación entre el arte y la cultura</i> . La dinámica de trabajo del taller consiste en llevar un proceso creativo a partir de la práctica y una breve revisión teórica, con la finalidad de plantear una propuesta estética que sea reflexiva y crítica.
Objetivo general: Desarrollar habilidades reflexivas y creativas en los alumnos a partir de la práctica y análisis crítico de manifestaciones artísticas como la pintura y el dibujo, para poder generar un lenguaje artístico que tenga un impacto universitario y social.
Objetivos específicos: -Construir una conciencia crítica sobre el impacto del arte como una alternativa de concientización respecto a diversos tipos de violencia. -Realizar una obra artística.
Método de trabajo: Desarrollar habilidades reflexivas y creativas en los alumnos a partir de la práctica y análisis crítico de manifestaciones artísticas como la pintura y el dibujo, para poder generar un lenguaje artístico que tenga un impacto universitario y social.
Criterios de evaluación: 70% trabajo en clase, 20% actividades extra clase, 10% montaje de la exposición.



Ficha técnica de materias optativas

1. Técnicas de dibujo

- a) Ejercicios de conceptos básicos: punto, línea, plano, volumen y perspectiva.
- b) Definición y ejemplos de composición
- c) Ejercicios de dibujo imitativo y creativo

2. Técnicas de pintura

- a) Disco cromático.
- b) Ejercicios de técnicas: pintura acrílica, óleo, pastel y acuarela.
- c) Realización de obras.

Bibliografía:

- Ceballos Garibay, Héctor, *El saber artístico*, Ediciones Coyoacán, México, 2000.
- Edwards, Betty, *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*, Urano, Barcelona, 2003.
- Sánchez Vázquez, Adolfo, *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas*, FCE, México, 2003.