



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: Practicas Sociales y Educación
Docente: Martha María Chávez Cerna.
Días y horarios sugeridos: viernes de 9:00 am a 2:00 pm.
Cupo máximo: 20 estudiantes.
Criterios de inscripción (si aplica): No aplica.
Conceptos básicos: Cultura, educación, sociedad, construcción, transformación, conocimiento, inteligencias, conductas, significado profundo, concepciones del mundo.
Justificación: La intención de este curso se centra en el análisis crítico de diversos postulados educativos y su implicación en la educación formal de los sujetos. Se propone también, el acercamiento a las manifestaciones culturales y movimientos sociales que se llevan a cabo en la región de Michoacán. Conocer su significado profundo y comprender el papel que juegan estas prácticas en la construcción de los individuos como sujetos sociales.
Objetivo general: <ul style="list-style-type: none">• Realizar un análisis crítico de las prácticas sociales manifestadas en la región de Michoacán.
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Analizar la implicación de los postulados educativos en la formación de los sujetos dentro de la escuela.• Conocer el significado profundo de las manifestaciones culturales y movimientos sociales llevados a cabo en la región de Michoacán.
Método de trabajo: Seminario-taller.



Ficha técnica de materias optativas

Criterios de evaluación:

- Participaciones.
- Exposiciones.
- Trabajos.
- Ensayo final.

Nota: Los porcentajes de evaluación se especifican con los estudiantes.

Temario:

- Procesos educativos.
- Movimientos sociales.
- Tradiciones y costumbres regionales.

Bibliografía:

Arias, W. (2013). Teoría de la Inteligencia: una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vigotsky. Redalyc: Chile. Vol. 7, núm.1, pp. 22-37.

Berger, P. y Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores: Buenos Aires.

Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Siglo XXI: Argentina.

Farías, A. (2018). *Miradas etnográficas y representaciones de ciudadanía en jóvenes indígenas, migrantes purépechas de México*. Temas Sociológicos: México. No. 23. pp. 187- 214. ISSN 0719- 6458.

García, B. (2021). Michael Foucault, pensador del poder. Utopía y praxis Latinoamérica. Redalyc: Venezuela. Vol. 26, núm. 92, pp. 92.

George, O. (1946). *Rebelión en la granja: Viaje de ida y vuelta*.

Heller, A. (1987). *Sociología de la vida cotidiana*. Península: Barcelona.

Kozulin, A. (1994). *La psicología de Vygotski*. Alianza: Madrid.

Oppenheimer, A. (2014). *Crear o morir. La esperanza de Latinoamérica y las cinco claves de la innovación*. Grupo Editorial, S. A., de C.V: México.



Ficha técnica de materias optativas

Palacios, L. (2006). *El valor del arte en el proceso educativo*. Reencuentro: México.

Rivas, M. (2008). *El paradigma cognitivo: la construcción del significado*. (p. 66-96). BOCM: Madrid.

Sales, F. (2013). *Las artesanías en México. Situación actual y retos*. Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública: México.

Schaffhauser, P. (1994). *Indígenas e identidad en México: reflexión acerca de la migración y de la etnicidad en Tarecuato, Michoacán*. Relaciones (COLMICH): Zamora, México. Vol. 15. ISSN 0185– 3929.

Szurmuk, M., Mckee, R. (2009). *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. Editorial Siglo XXI: México.

Tylor, E. (1871). En Barfield, T. *Diccionario de antropología*. Editorial Siglo XXI: México.