



## Ficha técnica de materias optativas

<b>Nombre del curso:</b> ReciclArte
<b>Docente:</b> Roberto Escobar Amezcua
<b>Día y horario:</b> Miércoles 13:00 a 16:00 y viernes 13:00 a 15:00 HRS.
<b>Cupo máximo:</b> 25
<b>Criterios de inscripción (si aplica):</b>
<b>Conceptos básicos:</b> Reciclaje en el arte, técnicas de pintura y estética.
<b>Justificación:</b> Las tendencias del arte moderno (Arte Povera (pobre) y Arte Objeto) han contribuido como la ciencia y la cultura, a un proceso de concientización respecto a los distintos fenómenos de contaminación que actualmente afectan a la humanidad, respecto al cuidado, preservación del medio ambiente y su sustentabilidad. En este contexto, como parte de su formación académica, es fundamental que las y los estudiantes universitarios a través de un lenguaje artístico, adquirieran una consciencia crítica respecto a la grave destrucción de la naturaleza.
<b>Objetivo general:</b> Estimular el pensamiento crítico de las y los estudiantes a través del arte, sobre diversos problemas ambientales como factor esencial para su formación profesional.
<b>Objetivos específicos:</b> -Construir una consciencia crítica sobre el impacto del arte como una alternativa de concientización respecto a diversos tipos contaminación y destrucción de la naturaleza. -Realización y exposición de una obra artística.
<b>Método de trabajo:</b> La principal estrategia didáctica del taller es el reciclaje de objetos o materiales considerados "basura" para producir piezas de carácter artístico, por lo tanto, no implicará un gasto económico por parte de las y los estudiantes. Se experimentará con la mezcla de diversas técnicas de pintura que se aplicarán sobre diversos tipos de objetos de uso cotidiano que ya sean considerados como desechos o inservibles. También se abordarán algunos conceptos y definiciones de manifestaciones artísticas contemporáneas como el Arte Conceptual, Arte Objeto, y Arte Povera, con el propósito de resignificar y conjugar objetos cotidianos en su sentido escultórico con diversas técnicas de pintura, para su realización técnica y



## Ficha técnica de materias optativas

conceptual.

### **Criterios de evaluación:**

80% trabajo en clase, 10% actividades extra clase, 10% montaje de la exposición.

### **Temario:**

#### **1. Corrientes artísticas contemporáneas**

- a) Arte conceptual y arte objeto.
- b) Arte povera.

#### **2. Técnicas de pintura**

- a) Disco cromático..
- b) Ejercicios de técnicas: óleo y pintura acrílica.
- c) Realización de obras.

#### **3. Técnicas de reciclaje artístico**

- c) Revisión de ejemplos de reciclaje en el arte.
- d) Elaboración de bocetos para obra final.
- e) Elección de objetos y materiales para reciclar.
- f) Realización de obra final.

### **Bibliografía básica:**

Edwards, Betty, *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*, Urano, Barcelona, 2003.

Fernández Polanco, Aurora, *Arte povera*, Editorial Nerea, Madrid, 1999.

Guasch, Anna María, *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Piyasena, Sam y Beverly Philp, *Explorar la pintura*, Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2015.

Schneckenburger, Manfred, *Arte del siglo XX*, Taschen, 2005.