 **Ficha técnica de materia optativa**

|  |
| --- |
| **Nombre del curso:**  Taller de Realización Cinematográfica |
| **Docente:**  Ricardo Cárdenas Pérez |
| **Día y horario:**  Lunes 13:00 – 15:00 miércoles 8:00 -10:00 viernes 8:00 – 9:00 |
| **Cupo máximo:** |
| **Criterios de inscripción (si aplica):** Contar con un guion o tratamiento audiovisual |
| **Conceptos básicos:**  Dirección, cinematografía, realización cinematográfica |
| **Justificación:**  La realización cinematográfica consiste en desarrollar un guion y llevarlo a la pantalla. Fase crucial para la consolidación de una obra cinematográfica, es por ello la pertinencia de esta materia. |
| **Objetivo general:**  -que el estudiante conozcas las bases y principios de la realización cinematográfica. |
| **Objetivos específicos:** |
| **Método de trabajo:**  -taller |
| **Criterios de evaluación:**  -Realización de una pieza cinematográfica |
| **Temario:**  -Narración cinematográfica  -Principios de cinefotografía  -Conceptos de realización |
| **Bibliografía básica:**  Serge Eisenstein. *El sentido del cine*, México, Siglo XXI, 1974. |