



## Ficha técnica de materia optativa

<b>Nombre del curso:</b> Practicas y saberes comunitarios
<b>Docente:</b> Yesenia Mendoza Gómez
<b>Día y horario:</b> Martes 8-10, Jueves 8-10 y Viernes 8-9
<b>Cupo máximo:</b> 18
<b>Criterios de inscripción (si aplica):</b>
<b>Conceptos básicos:</b> Saberes sociales, saberes de la cocina, saberes artesanales, saberes medicinales
<b>Justificación:</b> Conocer las prácticas y saberes de una comunidad nos lleva, necesariamente, a procesos de investigación. Si bien muchos proyectos parten del interés de profesores y estudiantes universitarios, la mayoría de ellos se efectúan por organizaciones no gubernamentales, generalmente porque el sistema educativo nacional, en todos sus niveles, no tienen lugar este tipo de propuestas
<b>Objetivo general:</b> Elaborar un proyecto de investigación que los lleve a conocer los saberes que han construido las poblaciones de la región Ciénega de Michoacán
<b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar prácticas de trabajo de la región Ciénega</li><li>• Elaborar un catálogo respecto a la diversidad de los saberes estudiados y analizados de la región Ciénega</li></ul>
<b>Método de trabajo:</b> El método de trabajo ser a de modo reflexivo, analítico y practico, ya que de esta manera se organizarán acciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de que la asignatura sea del agrado de los discentes buscando inmersión en campo
<b>Criterios de evaluación:</b> Asistencia, reportes, participación, trabajo colaborativo, trabajo individual, actividad en campo

**Temario:**

1. Los saberes socialmente productivos
  - Saberes construidos históricamente
  - Los saberes del trabajo
  - Los saberes de género
  - Saberes relacionados con las festividades
  
2. Saberes sobre el uso de las plantas medicinales
  - Propiedades de las plantas medicinales
  - Producción de un huerto medicinal
  - Realización de tinturas y pomadas
  - Elaboración de un catálogo de plantas medicinales y su uso
  
3. Saberes artesanales de la región Ciénega
  - Huarache y sombrero
  - Cultivo del gusano de seda y la elaboración de rebozos.
  - La pesca tradicional
  - Registro fotográfico de los diversos saberes artesanales
  
4. Los saberes de la cocina
  - La cocina como lugar de aprendizaje
  - Los procesos de E-A en la preparación de alimentos
  - Los sentidos, afectos y pensamientos en torno a los alimentos.
  - Catálogo de alimentos y recetas regionales

**Bibliografía básica:**

- AVIÑA, R. (2026). *La pesca: un saber, un oficio...una forma de vida*. Zapopan: Página Seis. Editorial
- CALDERÓN, J., ZAMBRANO, I. y CASTILLO, F. (2020). *El guerrero tlhualil. Testimonio oral y gráfico de la fiesta patronal de santo Santiago en Sahuayo, Michoacán*. Zapopan: Página Seis. Editorial.
- DIEGO-MORÍN, DESIDERIO Y FAJARDO (2018). Prácticas y saberes comunitarios en la Sierra Norte de Puebla: el caso del café, sus plagas y enfermedades. *Revista de investigación agraria y ambiental*. Vol. 9, Núm. 2. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6512364>
- GARCÍA, G.(1999). *Don Cacahuete quería ver la luna. Narrativa fantástica popular del Chapala michoacano*. Jiquilpan: Centro de Estudios de la Revolución Mexicana.
- GAGLIANO, R. y Puigross, A. (2004). *La Fábrica del Conocimiento: Los Saberes Socialmente Productivos en America Latina*. Buenos Aires: Appeal.
- GÓMEZ, M. (Coordinadora). *Saberes socialmente productivos y educación. Contribuciones al debate*. UNAM. México, 2009.
- GONZÁLEZ, E. (2008) *Los saberes socialmente productivos. Entrevista a Adriana Puiggrós Trayectorias, vol. X, núm. 27, julio-diciembre. pp. 111-122 Universidad Autónoma de Nuevo León Monterrey, Nuevo León, México.*

- MORI, M. (2008). Una propuesta metodológica para la Intervención comunitaria. *Revista Liberabit*. Lima (Perú). Universidad San Martín de Porres. Facultad de Ciencias de la comunicación, Turismo y Psicología. Pp. 81-90. Disponible en: [http://revistaliberabit.com/es/revistas/RLE\\_14\\_1\\_una-propuesta-metodologica-para-la-intervencion-comunitaria.pdf](http://revistaliberabit.com/es/revistas/RLE_14_1_una-propuesta-metodologica-para-la-intervencion-comunitaria.pdf)
- RAMOS, G. (2015). *Dos danzas tradicionales de Jiquilpan: la danza de Las Amazonas y la danza de Los Reboceros*. Morelia: CONACULTA/Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán.



Universidad de La Ciénega del  
Estado de Michoacán de Ocampo

Avenida Universidad #3000,  
Lomas de la Universidad, C.P. 59103,  
Sahuayo, Michoacán.

