



Ficha técnica de materia optativa

Nombre del curso: Pedagogía corporal. La experiencia del movimiento	
Docente: Yesenia Mendoza Gómez	
Día y horario: Martes y jueves 8:00- 10:00 am Viernes 8:00-9:00 am	
Cupo máximo: 18	
Criterios de inscripción (si aplica):	
Conceptos básicos: Cuerpo humano, lenguaje, movimiento, expresión oral, conciencia, juego	
Justificación: Que el alumno sea capaz de concientizar sobre la importancia del lenguaje del cuerpo humano y que mediante este frente al aula se muestran emociones; además de que se trabaje y enfatice en la expresión oral del mismo.	
Objetivo general: Aprender a manejar el lenguaje corporal y la expresión oral en el aula.	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Concientizar a los discentes de la LIE sobre la importancia del cuerpo y el movimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje. • Adquirir herramientas didácticas que permitan utilizar la expresión corporal en el aula. • Desarrollar técnicas, acompañadas de música, en las que se fomente la comunicación, interiorización, sensibilidad, atención, creatividad, confianza y disfrute del propio cuerpo. • Diseñar una propuesta didáctica de expresión corporal para niños, niñas o jóvenes 	
Método de trabajo: Teórico-Practico	
Criterios de evaluación: Asistencia Actividades en aula Reportes por unidad Propuesta didáctica	
Temario: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Reconociendo la propia corporalidad</i> <ol style="list-style-type: none"> a) Expresión corporal y creatividad b) Los lenguajes del cuerpo 	

c) La conciencia del cuerpo en el tiempo y el espacio	
2. <i>La música, el cuerpo y el movimiento</i> a) Juegos para fomentar la expresión corporal b) Música, ritmo y movimiento c) La danza como recurso didáctico	
3. <i>Didáctica de la expresión corporal</i> a) Propuestas y enfoques educativos b) Contenidos en torno a la expresión corporal c) Planificación: preparación del escenario, estrategias y recursos didácticos. d) Diseño de una propuesta didáctica	

Bibliografía básica:

- Bossu, H. y Chalaguier, C. (1986). *La Expresión Corporal: Método y práctica*. Barcelona: Martínez Roca.
- Calvo, A., Ferreira, M., León, J. A., García, I., & Pérez, R. (2011). Un análisis DAFO sobre expresión corporal desde la perspectiva de la educación física actual. *EmásF. Revista digital de Educación Física*, 11, 1-9.
- Castañer, M. (2000). *Expresión Corporal y Danza*. Barcelona: Inde.
- Fructuoso C., & Gómez, C. (2001). La danza como elemento educativo en el adolescente. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 66, 31-37.
- Herrera, S. (2000). Ver la música, escuchar el movimiento. *LEEME (Revista Electrónica Europea de Música en la Educación)*, 5, 1-4.
- Laban, R. (1978). *Danza educativa moderna*. Buenos Aires: Paidós.
- Le Boulch, J. (1978). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires: Paidós.
- Learreta, B., Ruano, K., & Sierra, M. A. (2007). *Didáctica de la expresión corporal. Talleres monográficos*. Madrid: Inde.
- Learreta, B., Sierra, M. A. y Ruano, K. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal*. Barcelona: Inde.
- Montávez, M., & Zea, M. J. (2004). *Recreación Expresiva. Vol. I y II*. Málaga: Recrea y Educa.
- Montesinos, D. (2004). *La expresión corporal: Su enseñanza por el método natural evolutivo*. Zaragoza: INDE.
- Motos, T. y García, L. G. (2007). *Práctica de la expresión corporal*. (4ed). Ciudad Real: Ñaque.
- Pérez, R., Calvo, A., & García, I. (2012). Una metodología para la expresión corporal actual en el ámbito educativo y recreativo. *EmásF. Revista digital de Educación Física*, 14, 1-13.
- Pérez, R., García, I., & Calvo, A. (2010). *Me muevo con la Expresión Corporal*. Sevilla: MAD.
- Romero, M. R. y Chivite, M. (2013). *Análisis de la presencia social de la Expresión Corporal*. *EC y Universidad. Retos*, (24), 184-188.
- Ruano, M. T., Learreta, B. y Barriopedro, M. I. (2006). *El valor de la emoción en Expresión Corporal desde las diferentes orientaciones*. *Kronos*, 5(9), 24-33.
- Schinca, M. (2010). *Expresión Corporal: Técnica y Expresión del Movimiento*. (4ed). España: Wolters Kluwer.
- Stokoe, P. (1978). *Expresión Corporal: Guía didáctica para el docente*. Buenos Aires: Ricordi.
- Stokoe, P. y Harft, R. (1987). *La expresión corporal en el jardín de infantes*. Barcelona: Paidós.



Universidad de La Ciénega del
Estado de Michoacán de Ocampo

Avenida Universidad #3000,
Lomas de la Universidad, C.P. 59103,
Sahuayo, Michoacán.

