



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: APRECIACIÓN DE ARTES Y CULTURA
Docente: HÉCTOR AVALOS F.
Días y horarios sugeridos: MARTES EN HORARIO DE: 8:00 AM – 11:00 AM
Cupo máximo: 15
Criterios de inscripción (si aplica): • Inquietud por el desarrollo de habilidades expresivas a partir de distintas vertientes, dentro del contexto de la educación estética y en arte • Sensibilidad artística o interés en propiciarla a través de la apreciación • Interés por el trabajo multidisciplinario, variado y creativo • Gusto por las artes, la cultura, la lectura y el análisis crítico
Conceptos básicos: Expresión artística, cultura y sociedad, pensamiento creativo, divergencia constructiva
Justificación: El desarrollo de una educación artística, multidisciplinaria, es una herramienta poderosa para liberar la imaginación en favor de formar estudiantes sensibles, libres, solidarios y comprometidos, por lo que la apreciación artística puede considerarse como el área del conocimiento que estudia y valora las diferentes manifestaciones creativas de la humanidad, generadas a lo largo de su historia y que son producto de las interacciones sociales y culturales de cada sociedad. Por ello, de la mano del análisis crítico, es posible comprender el diálogo implicado entre una obra, su creador y el público. Es por ello que las artes desarrollan la sensibilidad y el conocimiento (tanto intelectual como estético), mostrando que existe una diversidad de medios para comprender y representar el mundo, a través de otros lenguajes, ya que todos los campos o disciplinas (científicas, tecnológicas o biológicas) son susceptibles de ser considerados en su capacidad de generar experiencia estética.



Ficha técnica de materias optativas

Objetivo general:

Propiciar el desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo a través de la expresividad artística, tomando en cuenta diversos medios y funciones comunicativas, fundamentadas en la experiencia y en la construcción gradual del conocimiento estético.

Objetivos específicos:

- Valorar el arte como manifestación de la belleza y expresión respetuosa de ideas, sensaciones y emociones.
- Experimentar el arte como un hecho histórico compartido entre individuos y culturas, identificando el papel de esta última como parte de la identidad social.
- Emplear herramientas diversas generar propuestas artísticas innovadoras, considerando la intencionalidad comunicativa y reflexiva para su materialización.

Método de trabajo: (información profundizada en la ficha técnica)

Se utilizarán diversos enfoques metodológicos, para la comprensión, estudio, generación y aplicación del conocimiento estético, artístico y cultural. Empleando debates, análisis reflexivos, materiales digitales interactivos y sesiones de sensibilización y trabajo emocional.

Criterios de evaluación: (información que se amplía en la ficha técnica)

Trabajos de asignación específica
Proyectos de creación artística y/o cultural

Temario: (información desglosada en la ficha técnica)

1. Breve recorrido histórico del arte
2. Reconociendo el arte en la cultura
3. Las funciones del arte
4. Los elementos del lenguaje artístico

Bibliografía:

- Araiza Hernández, E. (2016). El arte de actuar identidades y rituales: hacia una antropología del teatro indígena en México. El Colegio de Michoacán.
- Bayer, R. (2014). Historia de la estética. México. FCE
- Ramos, S. (1994). Filosofía de la vida artística. México. Austral
- Farga Ma. del Rosario, López A. (2013). Historia del arte. Prentice Hall.