



Ficha técnica de materia optativa

Nombre del curso: Educación Intercultural
Docente: Ricardo Cárdenas Pérez
Día y horario: martes 8:00-10:00 jueves: 8:00 -10:00 viernes: 8:00-9:00
Cupo máximo: 18
Criterios de inscripción (si aplica):
Conceptos básicos: Educación, Interculturalidad
Justificación: Desde hace décadas, particularmente desde los años noventa del siglo pasado, el concepto de <i>interculturalidad</i> ha estado en el debate de los investigadores de las Ciencias Sociales y las Humanidades, por supuesto, la pedagogía no ha sido ajena a ello. El levantamiento zapatista en 1994 y la firma de tratados internacionales, como el <i>Convenio 169</i> de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), por el gobierno de nuestro país, hizo que rápidamente se institucionalizara en la educación, así, comenzamos a ver universidades llamadas “Interculturales” y, del mismo modo, en el nivel básico se modificaron los planes y programas de estudio, considerando la lengua y la cultura de los grupos étnicos en el país, sin embargo, todavía hay una brecha muy grande entre las decisiones gubernamentales y la práctica intercultural, fundamentalmente porque estas políticas se han dirigido solamente a las poblaciones originarias, pero no a quienes no pertenecemos a ellas y que somos la mayoría de los habitantes mexicanos. Por ello, en este curso nos preguntamos: ¿Qué significa este concepto? ¿Cómo llevar a cabo una educación intercultural que lleve a comprender que existen otras miradas y otras formas de entender el mundo? ¿Qué contenidos y estrategias didácticas se pueden desarrollar en las escuelas no indígenas para promover la no discriminación y el mejor entendimiento entre los diferentes grupos culturales que coexisten en un mismo territorio?
Objetivo general: Que las y los estudiantes... <ul style="list-style-type: none">• Analicen los siguientes conceptos claves: <i>cultura, multiculturalidad e interculturalidad</i> para conocer sus características y construir una posible didáctica de la interculturalidad. Obtengan información, recursos y materiales necesarios que los ayuden a fomentar prácticas educativas, dentro la escuela y el aula, que garanticen una mejor interacción social con grupos culturalmente diferentes y eviten su discriminación.
Objetivos específicos:

Método de trabajo:

Seminario - Taller

Criterios de evaluación:**Criterios de acreditación:**

80% de asistencias, cumplimiento de tareas y trabajos, disposición al trabajo colaborativo, presentación de trabajos originales.

Criterios de evaluación:

Se proponen los siguientes criterios para la evaluación, basados en el logro de los objetivos propuestos, tanto bajo la conducción del docente como de manera independiente (co-evaluación, autoevaluación, evaluación participativa).

Los porcentajes serán acordados el primer día de clase, considerando lo siguiente:

Realización de diversas actividades del curso, relacionadas con la lectura de los textos: presentaciones, carteles, organizadores, ejercicios sobre los referentes culturales de los pueblos originarios de México, etc.

Construcción del escenario educativo y elaboración de materiales didácticos

Proyecto de estrategias didácticas para la educación intercultural

La calificación mínima aprobatoria es de 70 (Aprobado) y el puntaje máximo de 100.

Temario:

1. *Desenredando conceptos. Cultura, diversidad cultural, multiculturalidad, interculturalidad. ¿Qué es eso?*

- a) Los pueblos y sus referentes culturales
- b) Los territorios multiculturales

La interculturalidad. Sus características

2. *¿Qué significa educar en la interculturalidad?*

- a) El conocimiento de sí mismos y de los demás.
- b) *Nosotros* y los *Otros*. Racismo y prejuicios sociales
- c) El conocimiento de los diversos territorios

Lenguaje y construcción de mundos diversos.

3. *La cooperación como herramienta didáctica*

- a) Iguales, pero diferentes. Derechos humanos y derechos colectivos
- b) Actividades para fomentar el enriquecimiento cultural

Juegos para evitar la discriminación

4. *La comunicación con grupos culturalmente diferentes*

- a) Aprendemos a escuchar y a dialogar
- b) Literatura y música de los pueblos originarios
- c) Juegos y juguetes populares

Alimentación y cultura

Bibliografía básica:

- AGUADO, M. (2007). *Racismo, qué es y cómo se afronta*. Madrid: Pearson – Prentice Hall.
- APPLE, M. (2002). *Educación "como Dios manda". Mercados, niveles, religión y desigualdad*. Barcelona: Paidós.
- BARTOLOMÉ, M. (2000). *La construcción de la identidad en contextos multiculturales*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa.
- BERTELY, M., GASCHÉ, J. y PODESTÁ, R. (coords.) (2008). *Educando en la diversidad cultural: investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües*. Quito: Abya-Yala
- CANTALINI, S. (2014). Clave 1. Formación del profesorado en interculturalidad. *Claves para la educación intercultural*. UGT/Unión Europea.
- CARBONELL, F. (2000). Decálogo para una educación intercultural. *Cuadernos de Pedagogía*, 290, 90-94.
- COELHO, E. (2006). *Enseñar y aprender en escuelas multiculturales: una aproximación integrada*. Barcelona: ICE-Horsori.
- DIÉ, L. (Coord.) (2012). *Aprendiendo a ser iguales. Manual de educación intercultural*. Eurydice. *Key Data on Education in Europe*.
- DÍEZ AGUADO, M. (2003). *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide.
- HEVIA, R. (2005). *Diversidad cultural Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. (Volumen 3). Santiago, Chile: UNESCO.
- LACOMBA, J. (2006). *Guía de Educación Intercultural. La dimensión antropológica y pedagógica de la educación intercultural*. Generalitat Valenciana
- MARTÍNEZ, L., TUTS, M. y POZO, J. (2010). *Formación en educación intercultural para asociaciones juveniles*. Madrid: Consejo de la Juventud de España.
- PODESTÁ, R. (2007). *Rosana y niñas y niños del campo y de la ciudad. Encuentro de miradas: el territorio visto por diversos autores*. México: SEP-CGEIB.
- SCHMELKES, S. (Coordinadora). *El enfoque intercultural en educación orientaciones para maestros de primaria*. México: Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe/SEP.
- SORIANO, A. (Coord.). *La práctica educativa intercultural*. Madrid: La Muralla.
- TEJADO, L. (2014). Clave 2. Acciones desde las estrategias del centro / aula. *Claves para la educación intercultural*. UGT/Unión Europea.
- US SOC, P. (2009). *La Práctica de la interculturalidad en el aula*. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.



Universidad de La Ciénega del
Estado de Michoacán de Ocampo

Avenida Universidad #3000,
Lomas de la Universidad, C.P. 59103,
Sahuayo, Michoacán.

