|  |
| --- |
| **Nombre del curso:****TÉCNICAS DE PINTURA ARTÍSTICA** |
| **Docente:**Roberto Escobar Amezcua |
| **Días y horarios:**Martes 11.00-13:00, jueves 10:00-12:00 y viernes 9:00-10:00 |
| **Cupo máximo:** |
| **Criterios de inscripción (si aplica):** |
| **Conceptos básicos:**Estética, técnicas y materiales de dibujo y pintura.  |
| **Justificación:**A través del análisis estético y la producción de técnicas artísticas: dibujo y pintura, se pretende concientizar sobre la relación entre el arte y la cultura. La dinámica de trabajo del taller consiste en llevar un proceso creativo a partir de la práctica y una breve revisión teórica, con la finalidad de plantear una propuesta estética que sea reflexiva y crítica.  |
| **Objetivo general:**Desarrollar habilidades reflexivas y creativas en los alumnos a partir de la práctica y análisis crítico de manifestaciones artísticas como la pintura y el dibujo, para poder generar un lenguaje artístico que tenga un impacto universitario y social. |
| **Objetivos específicos:**-Construir una conciencia crítica sobre el impacto del arte como una alternativa de concientización respecto a diversos tipos de violencia. -Realizar una obra artística.  |
| **Método de trabajo:**Desarrollar habilidades reflexivas y creativas en los alumnos a partir de la práctica y análisis crítico de manifestaciones artísticas como la pintura y el dibujo, para poder generar un lenguaje artístico que tenga un impacto universitario y social. |
| **Criterios de evaluación:**80% trabajo en clase, 10% actividades extra clase, 10% montaje de la exposición. 1. **Técnicas de dibujo**
2. Ejercicios de conceptos básicos: punto, línea, plano, volumen y perspectiva.
3. Definición y ejemplos de composición
4. Ejercicios de dibujo imitativo y creativo
5. **Técnicas de pintura**
6. Disco cromático.
7. Ejercicios de técnicas: pintura acrílica, óleo y pastel.
8. Realización de obras.
 |
|  |
| **Bibliografía:**-Ceballos Garibay, Héctor, *El saber artístico,* Ediciones Coyoacán, México, 2000.-Edwards, Betty, *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro,* Urano, Barcelona, 2003.-Sánchez Vázquez, Adolfo, *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas*, FCE, México, 2003. |