|  |
| --- |
| **Nombre del curso:**  **TÉCNICAS DE PINTURA ARTÍSTICA** |
| **Docente:**  Roberto Escobar Amezcua |
| **Días y horarios:**  Martes 11.00-13:00, jueves 10:00-12:00 y viernes 9:00-10:00 |
| **Cupo máximo:** |
| **Criterios de inscripción (si aplica):** |
| **Conceptos básicos:**  Estética, técnicas y materiales de dibujo y pintura. |
| **Justificación:**  A través del análisis estético y la producción de técnicas artísticas: dibujo y pintura, se pretende concientizar sobre la relación entre el arte y la cultura. La dinámica de trabajo del taller consiste en llevar un proceso creativo a partir de la práctica y una breve revisión teórica, con la finalidad de plantear una propuesta estética que sea reflexiva y crítica. |
| **Objetivo general:**  Desarrollar habilidades reflexivas y creativas en los alumnos a partir de la práctica y análisis crítico de manifestaciones artísticas como la pintura y el dibujo, para poder generar un lenguaje artístico que tenga un impacto universitario y social. |
| **Objetivos específicos:**  -Construir una conciencia crítica sobre el impacto del arte como una alternativa de concientización respecto a diversos tipos de violencia.  -Realizar una obra artística. |
| **Método de trabajo:**  Desarrollar habilidades reflexivas y creativas en los alumnos a partir de la práctica y análisis crítico de manifestaciones artísticas como la pintura y el dibujo, para poder generar un lenguaje artístico que tenga un impacto universitario y social. |
| **Criterios de evaluación:**  80% trabajo en clase, 10% actividades extra clase, 10% montaje de la exposición.   1. **Técnicas de dibujo** 2. Ejercicios de conceptos básicos: punto, línea, plano, volumen y perspectiva. 3. Definición y ejemplos de composición 4. Ejercicios de dibujo imitativo y creativo 5. **Técnicas de pintura** 6. Disco cromático. 7. Ejercicios de técnicas: pintura acrílica, óleo y pastel. 8. Realización de obras. |
|  |
| **Bibliografía:**  -Ceballos Garibay, Héctor, *El saber artístico,* Ediciones Coyoacán, México, 2000.  -Edwards, Betty, *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro,* Urano, Barcelona, 2003.  -Sánchez Vázquez, Adolfo, *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas*, FCE, México, 2003. |