



Ficha técnica de materia optativa

Nombre del curso: Educación emocional a través del arte
Docente: Ricardo Cárdenas Pérez
Día y horario: Martes y Jueves 8:00 – 10:00 viernes 8:00 – 9:00
Cupo máximo: 20
Criterios de inscripción (si aplica):
Conceptos básicos: Arte, educación, emoción.
Justificación: La imagen artística como centro de la comunicación es un elemento que se configura a partir de signos, de símbolos, de significantes y significado, es decir, a partir de un lenguaje que va más allá de la escritura. Su configuración con se relaciona con los sonidos alrededor de la misma. Su organización como lenguaje audiovisual es una invención moderna y casi contemporánea que aparece con la invención del cine, sintetizando elementos desarticulados por otras expresiones de la cultura como el teatro. Su estudio engloba el reconocimiento de nuevas formas de comunicación en el presente que trascienden la comunicación textual y que impactan de forma distinta los procesos.
Objetivo general: Que el educando reconozca los elementos esenciales del arte audiovisual como herramienta de para la educación emocional.
Objetivos específicos:
Método de trabajo: Curso – taller: El trabajo en el presente curso está orientado por una metodología que hace énfasis en el taller, de esta forma se realizarán actividades integradoras en las que podamos unir la teoría y la práctica como elementos centrales del proceso formativo. Durante el transcurso de estos trabajos, los participantes tendrán la oportunidad de discutir en pequeños grupos y en plenaria los diferentes temas propuestos, además se realizarán ejercicios fotográficos, performativos y audiovisuales que tienen el propósito de provocar la reflexión y la introspección sobre sus propias emociones, al tiempo que obtienen herramientas didácticas para su trabajo como educadores.

Criterios de evaluación:

80% de asistencias, cumplimiento de ejercicios y trabajos, disposición al trabajo colaborativo, presentación de trabajos originales.

Criterios de evaluación:

Se proponen los siguientes criterios para la evaluación, basados en el logro de los objetivos propuestos, tanto bajo la conducción del docente como de manera independiente (co-evaluación, autoevaluación, evaluación participativa).

Los porcentajes serán acordados el primer día de clase, considerando lo siguiente: Ejercicios, actividades y proyecto final

La calificación mínima aprobatoria es de 70 (Aprobado) y el puntaje máximo de 100.

Temario:

1. El arte como lenguaje
 - a) Breve historia del arte visual
2. Teoría del lenguaje artístico
 - a) Elementos narrativos del lenguaje artístico
3. El lenguaje artístico y las emociones
 - a) El arte y el autoconocimiento
 - b) El arte y la empatía

Bibliografía básica:

- Kristeva, Julia. *El lenguaje, ese desconocido. Introducción a la lingüística*. Editorial Fundamentos, Madrid. 1988.
- Pérez Rodríguez, Ma. Amor. "El discurso televisivo: un lenguaje seductor que cuenta un mundo virtual", en: *Comunicar*, España, número 25, 2005.
- Salked, Richard. *Cómo leer una fotografía*. España, Gustavo Gilli, 2014.